

**«Утверждаю»**  
**Директор СПб ГБУ ДО**  
**«Санкт-Петербургская городская детская**  
**музыкальная школа им.С.С.Ляховицкой»**  
**Н.П.Климовская**  
**Приказ от 01.04.2025г. №23-а**

**Порядок приема обучающихся**  
**На дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы**  
**в области музыкального искусства**  
**В СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская городская детская**  
**музыкальная школа им.С.С.Ляховицкой»**  
**на 2025-2026 учебный год**

1. Настоящий Порядок разработан в соответствии с требованиями закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства культуры Российской Федерации №1145 от 14.08.2013, и действует в отношении приема обучающихся на 2025-2026 учебный год.
2. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее – поступающие).
3. С целью проведения отбора в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская городская детская музыкальная школа им. С.С.Ляховицкой» (далее – Учреждение) формируются комиссии по отбору по каждой предпрофессиональной программе, а так же приемная комиссия. В состав комиссий входят преподаватели Учреждения. Члены комиссий назначаются на весь период проведения приемных испытаний. Комиссии утверждаются приказом директора.
4. Конкурсный отбор поступающих на 2025-2026 учебный год начинается 26 мая 2025 года. Комиссии по отбору работают до 31 мая 2025 года.
5. Подача заявления о приеме осуществляется непосредственно в помещении Учреждения по адресу Садовая ул., д.32/1, литера А.
6. Приемные прослушивания проводятся очно, в индивидуальном порядке. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.
7. В случае изменения эпидемиологической обстановки и соответствующих распоряжений Правительства и Учредителя, Учреждение оставляет за собой возможность проведения приемных испытаний дистанционно. При этом родители (законные представители) поступающих уведомляются о смене формы проведения прослушивания с помощью электронной почты и /или телефонной связи.
8. Приемные требования к поступающим в 1 класс изложены в Приложении №1 к настоящему Порядку.

9. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после полного завершения всех приемных испытаний. Результаты публикуются на официальном сайте Учреждения, а также на информационной доске Учреждения (в обезличенном формате, с целью недопущения нарушения законодательства в сфере защиты персональных данных).
10. Возраст поступающих определяется в зависимости от срока освоения образовательной программы в соответствии с Федеральными Государственными требованиями от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно или с 10 до 12 лет включительно.
11. Количество детей, принимаемых на обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства, регламентируется государственным заданием, устанавливаемым ежегодно Учредителем.
12. Основанием для приема являются результаты отбора. Результаты оформляются в виде рейтинг-листов приемной комиссии и утверждаются приказом директора о зачислении.
13. При приеме поступающего Учреждение знакомит его и/или его родителей (законных представителей) с Уставом Учреждения, лицензией, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся, стандартом безопасной деятельности, образовательными программами и иными документами, регламентирующими деятельность организации. Все вышеуказанные документы опубликованы на официальном сайте Учреждения в сети интернет [www.gdmsh.ru](http://www.gdmsh.ru)
14. При приеме в Учреждение родители (законные представители) поступающего вместе с заявлением представляют:
  - Согласие на обработку персональных данных
  - Копию свидетельства о рождении ребенка
  - Копию документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя)
15. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и/или результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.
16. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Учреждения. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Учреждения, не входящих в состав комиссий по отбору и приемной комиссии.
17. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии.
18. В случае изменений эпидемиологической обстановки и соответствующих распоряжений Правительства и Учредителя, Учреждение оставляет за собой возможность проведения заседания апелляционной комиссии дистанционно. При этом родители (законные представители) поступающих уведомляются о смене формы проведения такого заседания с помощью электронной почты и/или телефонной связи.
19. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию. Решение принимается большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

## Примерные требования для поступающих в 1 класс

### Для поступающих без музыкальной подготовки:

- Исполнение песни (по выбору ребенка) или ее фрагмента.
- Прохлопывание ритмического рисунка за преподавателем.
- Пение отдельных звуков и несложных попевок за преподавателем.
- Определение на слух настроения музыкальных фрагментов, шаги и хлопки под музыку, задания на координацию (соответственно возрасту поступающего).

Кроме общих музыкальных и интеллектуальных данных, комиссия по отбору обязательно отслеживает природные особенности ребенка с целью определения подходящего музыкального инструмента.

### Для поступающих, обучавшихся на «подготовительном отделении»:

- Исполнение песни (по выбору ребенка) или ее фрагмента.
- Исполнение небольшой песенки (неизвестной ребенку) по нотам.
- Определение на слух мелодических попевок, интервалов.
- Пение небольших мелодий нотами за преподавателем.
- Прохлопывание ритмического рисунка за преподавателем. Определить длительность.
- Определение на слух настроения музыкальных фрагментов, шаги и хлопки под музыку, задания на координацию (соответственно возрасту поступающего).
- Для дошкольников, занимающихся на инструментах, заранее проводится экзамен по игре на инструменте. Комиссия принимает решение о рекомендации/не рекомендации обучающегося к дальнейшему обучению на данном инструменте.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ.С.С.ЛЯХОВИЦКОЙ",**  
Климовская Наталья Павловна, директор

02.04.25 14:18  
(MSK)

Сертификат COD8BAB4855D17D00E44B79E96F9D830