

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|----|---------------|------|-----------|----------|----|---------------------------------|------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| В.05.05 | Ансамбль | 165 | 99 | | 66 | | 4,6 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| В.06.06 | Коллект.музицирование | 99 | 33 | | 66 | | 6,8 | | | | 1 | 1 | | | | | |
| В.07.07 | Фортепиано | 82,5 | 66 | | | 16,5 | 4 | | | 0,5 | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2321,5 | | | | | 5 | 7,5 | 9 | 8 | 10 | 10 | 10 | 11 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 5039 | 2717,5 | | 2321,5 | | | | | 10 | 14 | 16,5 | 17 | 18,5 | 18,5 | 19,5 | 20,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 52 | 9 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 192 | - | | 192 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 16 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 7 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| К.03.03. | Сводный хор ⁴⁾ | | | 54 | | | | | 18 | 18 | 18 | | | | | | |
| К.03.04. | Оркестр ⁴⁾ (св.реп.) | | | 72 | | | | | | | | | 18 | 18 | 18 | 18 | |
| К.03.05. | Коллективное музицирование | | | | 36 | | | | | | 18 | 18 | | | | | |
| К.03.06. | Фортепиано | | | | | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 2 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |

^{1.} В общей трудоемкости ОП выписано максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени

предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится в группах из обучающихся 1-3 классов. Сводный хор формируется из обучающихся по разным ОП 1-3-х классов.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной работы планируется следующим образом:

«Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю, «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю, «Творческий практикум» - 0,5 часа в неделю, «Фортепиано» - 2 часа в неделю, « Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.