

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор ГБУ ДО ГДМШ
им. С. С. Ляховицкой
Климовская Н.П.
"31" августа 2021 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 4533,5¹⁾ | 2336,5 | 2197 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5 | 2,4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|--------------|---------------|-------|----|-------------------------|------------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|------------|---------------------|
| | листа ³⁾ | | | | | | ...-15 | ,6 ...- 14 | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | 8,10, 14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс ⁴⁾ | 122,5 | 73,5 | | | 49 | 13-15 | | | | | | | | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 12,14, 16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4...- 10,14, 15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9- 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1776,5 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8/7 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3841,5 | 2065 | 1776,5 | | | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 16,5 | 20 | 18/ 15,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 32 | 9 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 716,5 | 370,5 | 346 | | | | | | | | | | | | |
| В.02.УП.01 | Ритмизованное сольфеджио | 33 | - | | 33 | | 6 | | | 0,5 | 0,5 | | | | | |
| В.02.УП.02 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | | 33 | 16 | | | | | | | | | 1 |
| В.01.УП.01 | Ансамбль | 287,5 | 172,5 | | 115 | | 2,4,6, 16 | | 1 | 1 | 1 | | | | | 0/1 |
| В.02. УП 03 | Творческий практикум | 132 | 66 | | 66 | | 14 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| В.01. УП 02 | Аккомпанемент | 66 | 33 | | | 33 | 6,8 | | | | | | 0,5 | 0,5 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|---------------|---|----|----------------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-------------------|
| В.01.УП 03 | Основы импровизации | 132 | 66 | | | 66 | 8,10, 12,14 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2122,5 | | | | | 6 | 7 | 7 | 8 | 9 | 9 | 9,5 | 9/ 10 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 4558 | 2435,5 | 2122,5 | | | | | 11, 5 | 12 | 13 | 16 | 18 | 18 | 21 | 19/ 18 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 48 | 9 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 158 | - | 158 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 7 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 7 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| К.03.03. | Сводный хор | | | 144 | | | | | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | | |

¹⁾ В общей трудоемкости ОП выписано максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1-3-х классов, хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Объем самостоятельной работы по предметам вариативной части планируется следующим образом:

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю, «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю, «Творческий практикум» - 0,5 часа в неделю, «Аккомпанемент» - 0,5 в неделю, «Основы импровизации» - 0,5 часа в неделю.