

**Педагогический состав по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
«Фортепиано»**

<b>Фамилия, Имя, Отчество (при наличии)</b>	<b>Должность</b>	<b>Образование</b>	<b>Квалификационная категория</b>	<b>Наименование направления подготовки или специальности</b>	<b>Ученая степень/Ученое звание (при наличии)</b>	<b>Повышение квалификации (год прохождения)</b>	<b>Общий стаж работы/Стаж работы по специальности педагогического работника (лет)</b>	<b>Преподаваемые учебные предметы, дисциплины</b>
<b>Бакулкина Татьяна Петровна</b>	Преподаватель	Высшее	высшая	Фортепиано		2020	43/43	«Специальность и чтение с листа. Фортепиано» «Ансамбль. Фортепиано» «Концертмейстерский класс»
<b>Богуславская Наталия Сергеевна</b>	Преподаватель	Высшее	высшая	Инструментальное исполнительство фортепиано, орган		2018	10/10	«Специальность и чтение с листа. Фортепиано» «Ансамбль. Фортепиано» «Концертмейстерский класс»
<b>Васильева Анна Роальдовна</b>	Преподаватель	Высшее	высшая	Фортепиано		2020	38/35	«Специальность и чтение с листа. Фортепиано» «Ансамбль. Фортепиано» «Концертмейстерский класс»
<b>Вотинцева Наталья Анатольевна</b>	Преподаватель	Средне-специальное	высшая	Фортепиано			55/55	«Специальность и чтение с листа. Фортепиано» «Ансамбль. Фортепиано» «Концертмейстерский класс»
<b>Горковенко Рена Еноковна</b>	Преподаватель	Высшее	высшая	Фортепиано		2019	60/60	«Специальность и чтение с листа. Фортепиано» «Ансамбль. Фортепиано» «Концертмейстерский класс»
<b>Деревягина Мария Робертовна</b>	Преподаватель	Высшее, Аспирантура	нет	Инструментальное исполнительство - фортепиано		2020	7/7	«Специальность и чтение с листа. Фортепиано» «Ансамбль. Фортепиано» «Концертмейстерский класс»
<b>Дмитриева Наталия Юрьевна</b>	Преподаватель	Высшее	высшая	Фортепиано		2020	42/40	«Специальность и чтение с листа. Фортепиано»

								«Ансамбль. Фортепиано» «Концертмейстерский класс»
<b>Ершова Татьяна Владимировна</b>	Преподаватель	Высшее	первая	Фортепиано, Культурно-просветительская работа		2020	30/22	«Аккомпанемент»
<b>Карабанова Анастасия Александровна</b>	Преподаватель	Высшее	первая	Инструментальное исполнение - фортепиано	Кандидат искусствоведения	2018	8/8	«Специальность и чтение с листа. Фортепиано» «Ансамбль. Фортепиано» «Концертмейстерский класс»
<b>Карзова Татьяна Ильинична</b>	Преподаватель	Высшее	высшая	Фортепиано	Заслуженный работник Культуры РФ	2018	52/52	«Специальность и чтение с листа. Фортепиано» «Ансамбль. Фортепиано» «Концертмейстерский класс»
<b>Климовская Наталия Павловна</b>	Преподаватель	Высшее	высшая	Фортепиано	Кандидат культурологических наук	2020	45/45	«Аккомпанемент»
<b>Кузнецова Юлия Алексеевна</b>	Преподаватель	Высшее	высшая	Хоровое дирижирование		2021	21/19	«Хоровой класс»
<b>Маргулис Элеонора Петровна</b>	Преподаватель	Высшее	высшая	Фортепиано		2019	56/56	«Специальность и чтение с листа. Фортепиано» «Ансамбль. Фортепиано» «Концертмейстерский класс»
<b>Матвеева Надежда Павловна</b>	Преподаватель	Высшее	высшая	Теория музыки, Культурно-просветительская работа		2021	41/38	«Сольфеджио» «Ритмизованное сольфеджио» «Творческий практикум» «Слушание музыки» «Музыкальная литература»
<b>Овчарова Вера Александровна</b>	Преподаватель	Средне-специальное	высшая	Фортепиано, Теория музыки		2017	40/40	«Специальность и чтение с листа. Фортепиано» «Ансамбль. Фортепиано» «Концертмейстерский класс»
<b>Петровская Екатерина</b>	Преподаватель	Высшее	высшая	Инструментальное		2020	23/23	«Специальность и чтение с листа. Фортепиано»

<b>Викторовна</b>				исполнительство - фортепиано				«Ансамбль. Фортепиано» «Концертмейстерский класс»
<b>Ужегова Инга Валерьевна</b>	Преподаватель	Высшее	высшая	Фортепиано		2018	35/31	«Специальность и чтение с листа. Фортепиано» «Ансамбль. Фортепиано» «Концертмейстерский класс»
<b>Федорова Валентина Андреевна</b>	Преподаватель	Высшее	первая	Хоровое дирижирование Художественное образование		2018	7/7	«Сольфеджио» «Ритмизованное сольфеджио» «Творческий практикум» «Слушание музыки» «Музыкальная литература»
<b>Федосеева Алина Андреевна</b>	Преподаватель	Высшее	первая	Инструментальное исполнительство - фортепиано		2020	5/5	«Специальность и чтение с листа. Фортепиано» «Ансамбль. Фортепиано» «Концертмейстерский класс»
<b>Феноменова Марина Константиновна</b>	Преподаватель	Высшее	высшая	Музыковедение		2020	20/20	«Сольфеджио» «Ритмизованное сольфеджио» «Творческий практикум» «Слушание музыки» «Музыкальная литература»
<b>Цилевич Марина Владимировна</b>	Преподаватель	Высшее	высшая	Теория музыки		2019	37/37	«Сольфеджио» «Ритмизованное сольфеджио» «Творческий практикум» «Элементарная теория музыки»