

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга
К.Э.Сухенко
" 25 " 10 2020 г.

ОТЧЕТ

**о выполнении государственного задания на оказание
государственных услуг (выполнение работ)**

**Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Санкт-Петербургская городская
детская музыкальная школа им. С.С.Ляховицкой"
на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов
за 2019 год**

Дата утверждения государственного задания 28 декабря 2018 г.

Дата (даты) изменения государственного задания:

1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Таблица 1

N п/п	Наименование государственной услуги (работы)	Наименование показателя, характеризующего объем государственной услуги (работы)	Единица измерения показателя	Значение показателя в соответствии с государственным заданием				Фактически достигнутое значение показателя	Отклонение (от редакции государственного задания, действующей на 31 декабря отчетного года)	Причины отклонения
				первоначальная редакция государственного задания	измененная редакция государственного задания					
					Изменение N	Изменение N	Изменения N			
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10
1	Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств для контингента, принятого на обучение до 01.09.2016.		Человек (среднегодовой контингент)	31				31		
1.1.		"Инструментальное исполнительство "Фортепиано"	Человек (среднегодовой контингент)	19				19		
1.1.1		Численность обучающихся, основной курс (5-9 класс)	Человек (среднегодовой контингент)	14				14		
1.1.2		Численность обучающихся, основной курс для профессионально ориентированных учащихся (8-9 класс)	Человек (среднегодовой контингент)	5				5		
1.2.		Инструментальное исполнительство "Струнные, духовые, ударные, русские народные инструменты"	Человек (среднегодовой контингент)	12				12		
1.2.1		Численность обучающихся, основной курс (5-9 класс)	Человек (среднегодовой контингент)	4				4		
1.2.2		Кол-во обучающихся, основной курс для профессионально ориентированных учащихся (8-9 класс)	Человек (среднегодовой контингент)	8				8		

2.	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств Фортепиано	Численность обучающихся	Человек (среднегодовой контингент)	128					128		
2.1.		Численность обучающихся, начальный курс (1-3 класс)	Человек (среднегодовой контингент)	58					58		
2.2.		Численность обучающихся, основной курс (4-8 класс)	Человек (среднегодовой контингент)	70					70		
3	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств Струнные инструменты	Численность обучающихся	Человек (среднегодовой контингент)	48					48		
3.1		Численность обучающихся, предпрофессиональный курс (1-3 класс)	Человек (среднегодовой контингент)	20					20		
3.2		Численность обучающихся, основной курс (4-8 класс)	Человек (среднегодовой контингент)	28					28		
4	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств Духовые и ударные инструменты	Численность обучающихся	Человек (среднегодовой контингент)	50					50		
4.1.		Численность обучающихся, начальный курс (1-3 класс)	Человек (среднегодовой контингент)	23					23		
4.2.		Численность обучающихся, основной курс (4-8 класс)	Человек (среднегодовой контингент)	27					27		
5.	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств Народные инструменты	Численность обучающихся	Человек (среднегодовой контингент)	10					10		
5.1.		Численность обучающихся, начальный курс (1-3 класс)	Человек (среднегодовой контингент)	5					5		
5.2.		Численность обучающихся, основной курс (4-8 класс)	Человек (среднегодовой контингент)	5					5		

2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Таблица 2

Таблица 2										
N п/п	Наименование государственной услуги (работы)	Наименование показателя, характеризующего качество государственной услуги (работы)	Единица измерения показателя	Значение показателя в соответствии с государственным заданием				Фактически достигнутое значение показателя	Отклонение (от редакции государственного задания, действующей на 31 декабря отчетного года)	Причины отклонения
				первоначальная редакция государственного задания	измененная редакция государственного задания					
					Изменен ие N	Изменен ие N	Изменени е N			
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10
1	Реализация дополнительных общеобразовательных програм в области искусств для контингента, принятого на обучение до 01.09.2016.									
1.1		общее кол-во преподавателей/концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	% от общего числа	Не менее 60%				90%	+30%	
1.2		доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	% от общего числа	Не менее 80%				95%	+15%	
1.3		Наличие ведения учреждением деятельности, направленной на выявление и поддержку юных талантов, через обеспечение: Достижений учащихся в мероприятиях (конкурсах, смотрах-конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах) проводимых при поддержке Министерства культуры РФ, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга, исполнительных органов государственной власти иных субъектов РФ, курирующих сферу культуры, а также в мероприятиях, проводимых согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в концертах/выставках абонемент а "Юные дарования Санкт-Петербурга"; Или участия учащихся/коллективов учащихся в городских мероприятиях (концертах, выставках, фестивалях, смотрах, (за исключением смотров-конкурсов, фестивалей-смотров)), проводимых в рамках планов работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или проведения преподавателем образовательного учреждения открытых уроков согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в общегородских праздничных мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, а также в праздничных мероприятиях, проводимых администрациями районов Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся во всероссийских и международных проектах в сфере культуры, проводимых при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга или Министерства культуры РФ,	Наличие подтверждающих документов (дипломов, грамот, афиш и т.д.)	не менее 2				1.Кикенова Алтынай - Диплом лауреата I степени V городского конкурса юных исполнителей пианистов "Концертино-Санкт-Петербург". 2.Артемяева Елена - Диплом Международного конкурса им.Г.В.Свиридова		

4		Проведение учреждением творческих мероприятий на базе учреждения	Количество мероприятий	не менее 2				1.Отчетный концерт фортепианного отдела. 2.Отчетный концерт струнного отдела.		
2	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств Фортепиано									
2.1		общее кол-во преподавателей/концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	% от общего числа	Не менее 60%				85%	+25%	
2.2		Наличие ведения учреждением деятельности, направленной на выявление и поддержку юных талантов, через обеспечение: Достижений учащихся в мероприятиях (конкурсах, смотрах-конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах) проводимых при поддержке Министерства культуры РФ, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга, исполнительных органов государственной власти иных субъектов РФ, курирующих сферу культуры, а также в мероприятиях, проводимых согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в концертах/выставках абонементов "Юные дарования Санкт-Петербурга"; Или участия учащихся/коллективов учащихся в городских мероприятиях (концертах, выставках, фестивалях, смотрах, (за исключением смотров-конкурсов, фестивалей-смотров)), проводимых в рамках планов работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или проведения преподавателем образовательного учреждения открытых уроков согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в общегородских праздничных мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, а также в праздничных мероприятиях, проводимых администрациями районов Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся во всероссийских и международных проектах в сфере культуры, проводимых при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга или Министерства культуры РФ,	Наличие подтверждающих документов (дипломов, грамот, афиш и т.д.)	не менее 2				1.Кутузова Наталия - Диплом Лауреата III степени XXVI Всероссийский конкурс "Маленький Моцарт". 2.Клевцова Бажена - Гран-При XXVI Всероссийский конкурс "Маленький Моцарт".		
2.3		Проведение учреждением творческих мероприятий на базе учреждения	Количество мероприятий	не менее 2				1-Отчетный концерт фортепианного отдела 2-Концерт фортепианных ансамблей "Играем вместе!"		
3	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств Струнные инструменты									
3.1		общее кол-во преподавателей/концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	% от общего числа	Не менее 60%				85%	+25%	

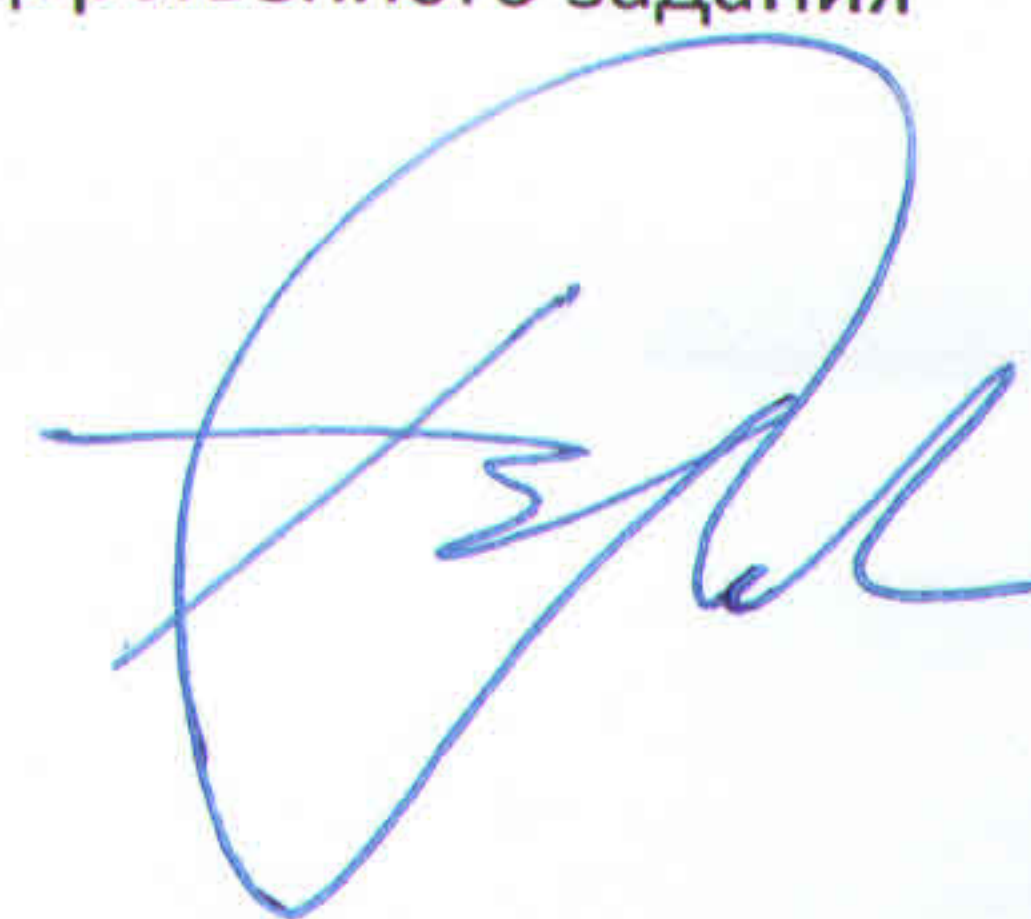
3.2		Наличие ведения учреждением деятельности, направленной на выявление и поддержку юных талантов, через обеспечение: Достижений учащихся в мероприятиях (конкурсах, смотрах-конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах) проводимых при поддержке Министерства культуры РФ, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга, исполнительных органов государственной власти иных субъектов РФ, курирующих сферу культуры, а также в мероприятиях, проводимых согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в концертах/выставках абонементов "Юные дарования Санкт-Петербурга"; Или участия учащихся/коллективов учащихся в городских мероприятиях (концертах, выставках, фестивалях, смотрах, (за исключением смотров-конкурсов, фестивалей-смотров)), проводимых в рамках планов работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или проведения преподавателем образовательного учреждения открытых уроков согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в общегородских праздничных мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, а также в праздничных мероприятиях, проводимых администрациями районов Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся во всероссийских и международных проектах в сфере культуры, проводимых при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга или Министерства культуры РФ,	Наличие подтверждающих документов (дипломов, грамот, афиш и т.д.)	не менее 1				1.Галанова Таисия - Диплом лауреата III степени X Международного конкурса им.С.И.Савшинского. 2.Грищенко Елизавета - Диплом Лауреата III степени III открытого всероссийского конкурса скрипачей им.Г.С.Турчаниновой		
3.3		Проведение учреждением творческих мероприятий на базе учреждения	Количество мероприятий	не менее 1				1-Отчетный концерт струнного отдела		
4	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств Духовые и ударные инструменты									
4.1		общее кол-во преподавателей/концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	% от общего числа	Не менее 60%				85%	+25%	

		Наличие ведения учреждением деятельности, направленной на выявление и поддержку юных талантов, через обеспечение: Достижений учащихся в мероприятиях (конкурсах, смотрах-конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах) проводимых при поддержке Министерства культуры РФ, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга, исполнительных органов государственной власти иных субъектов РФ, курирующих сферу культуры, а также в мероприятиях, проводимых согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в концертах/выставках абонементов "Юные дарования Санкт-Петербурга"; Или участия учащихся/коллективов учащихся в городских мероприятиях (концертах, выставках, фестивалях, смотрах, (за исключением смотров-конкурсов, фестивалей-смотров)), проводимых в рамках планов работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или проведения преподавателем образовательного учреждения открытых уроков согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в общегородских праздничных мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, а также в праздничных мероприятиях, проводимых администрациями районов Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся во всероссийских и международных проектах в сфере культуры, проводимых при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга или Министерства культуры РФ,	Наличие подтверждающих документов (дипломов, грамот, афиш и т.д.)	не менее 2					1.Трубников Глеб - Дипломант фестиваля солистов и инструментальных ансамблей "Рождественские ассамблеи". 2.Георгий Пахомов - Дипломант фестиваля солистов и инструментальных ансамблей "Рождественские ассамблеи".		
4.3		Проведение учреждением творческих мероприятий на базе учреждения	Количество мероприятий	не менее 2					1. Отчетный концерт отдела духовых и ударных инструментов 2-Концерт духового отдела "Воинская слава России"		
5	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств Народные инструменты										
5.1		общее кол-во преподавателей/концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	% от общего числа	Не менее 60%					85%	+25%	

2		Наличие ведения учреждением деятельности, направленной на выявление и поддержку юных талантов, через обеспечение: Достижений учащихся в мероприятиях (конкурсах, смотрах-конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах) проводимых при поддержке Министерства культуры РФ, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга, исполнительных органов государственной власти иных субъектов РФ, курирующих сферу культуры, а также в мероприятиях, проводимых согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в концертах/выставках абонемена "Юные дарования Санкт-Петербурга"; Или участия учащихся/коллективов учащихся в городских мероприятиях (концертах, выставках, фестивалях, смотрах, (за исключением смотров-конкурсов, фестивалей-смотров)), проводимых в рамках планов работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или проведения преподавателем образовательного учреждения открытых уроков согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в общегородских праздничных мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, а также в праздничных мероприятиях, проводимых администрациями районов Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся во всероссийских и международных проектах в сфере культуры, проводимых при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга или Министерства культуры РФ,	Наличие подтверждающих документов (дипломов, грамот, афиш и т.д.)	не менее 2				1.Селиванов Виктор - Дипломант фестиваля солистов и инструментальных ансамблей "Рождественские ассамблеи". 2.Ансамбль гитаристов - Дипломант фестиваля солистов и инструментальных ансамблей "Рождественские ассамблеи"		
5.3		Проведение учреждением творческих мероприятий на базе учреждения	Количество мероприятий	не менее 2				1. Отчетный концерт отдела духовых и ударных инструментов 2-Концерт ансамблей гитаристов		

3. Иная информация, необходимая для осуществления контроля за выполнением государственного задания

Заместитель директора по учебной работе ГДМШ им. С.С.Ляховицкой



Т.В.Ершова