


**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю  
Директор ГБУ ДО ГДМШ  
им. С. С. Ляховицкой  
Климовская Н.И.  
"31" августа 2018 г.  
МП




Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	2953 <sup>1)</sup>	1501,5	1451,5					Количество недель аудиторных занятий					
	<b>Обязательная часть</b>	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33	
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	<b>Музыкальное исполнительство</b>	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8			0,5	0,5	0,5	1	

							10						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>247,5</b>	<b>66</b>	<b>181,5</b>									
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	247,5	66	181, 5			4,6,8, 10		1	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1221</b>					<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>2590,5</b>	<b>1369,5</b>	<b>1221</b>					<b>11</b>	<b>14,5</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>22</b>	<b>6</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					10			2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио				15				3	3	3	3	3
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				15				3	3	3	3	3

	отечественная)													
К.03.04.	Ансамбль				9					2	2	2	3	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			90					18	18	18	18	18	
К.03.06.	Фортепиано					9				2	2	2	3	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>												

1. В общей трудоемкости выпимано максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 100% от аудиторного времени.
5. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Сводные хоры формируются из обучающихся по разным ОП следующим образом: хор из обучающихся 1-3-х классов; обучающиеся 4-5-х классов входят в состав сводного хора из обучающихся по разным ОП 4-8-х классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебному предмету вариативной части «Хоровой класс» объем самостоятельной нагрузки обучающихся составляет 0,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю  
Директор ГБУ ДО ГДМШ  
им. С. С. Дяговицкой

Климовская Н.П.

"31" августа 2018 г.

МП



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Самост. работа Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	764 <sup>1)</sup>	379,5	384,5					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33			33	11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>2)</sup></b>	<b>148,5</b>	<b>82,5</b>	<b>66</b>						
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>3)</sup>	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.УП.02.	Фортепиано	82,5	66			16,5	12		0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>4)</sup></b>				<b>346,5</b>					<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>4)</sup></b>		<b>726</b>	<b>379,5</b>	<b>346,5</b>					<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>5)</sup></b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>38</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					5			5	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				3				3	
К.03.05.	Сводный хор <sup>3)</sup>			18					18	
К.03.06.	Элементарная теория музыки				1				1	
К.03.07.	Фортепиано					3			3	



А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени<sup>5)</sup></b>		<b>1</b>							

1. В общей трудоемкости ОП выписано максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В данном учебном плане предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
3. При реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 100% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Обучающиеся 6-х классов входят в состав сводного хора из обучающихся по разным ОП 5-8-х классов.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.



### *Примечание к учебному плану*

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фортепиано» - 2 часа в неделю, «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.