

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к распоряжению Комитета  
по экономической политике  
и стратегическому планированию  
Санкт-Петербурга  
от 25.05.2016 N 23-р

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_  
" \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОТЧЕТ**  
**о выполнении государственного задания на оказание**  
**государственных услуг (выполнение работ)**

**Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Санкт-Петербургская городская детская музыкальная школа им. С.С.Ляховицкой"**  
**на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов**  
**за 2017 год**

Дата утверждения государственного задания 30 декабря 2016 г.

Дата (даты) изменения государственного задания:

1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Таблица 1

N п/п	Наименование государственной услуги (работы)	Наименование показателя, характеризующего объем государственной услуги (работы)	Единица измерения показателя	Значение показателя в соответствии с государственным заданием			Фактически достигнутое значение показателя	Отклонение (от редакции государственного задания, действующей на 31 декабря отчетного года)	Причины отклонения	
				первоначальная редакция государственного задания	измененная редакция государственного задания					
					Изменение N	Изменение N				Изменение N
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Реализация дополнительных общеобразовательных программ для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012. "Инструментальное исполнительство "Фортепиано"	Количество обучающихся	один учащийся	40				40	0	
1.1		Кол-во обучающихся, основной курс (5-9 класс)	один учащийся	34				34	0	
1.2		В том числе кол-во обучающихся, по облегченному курсу (5-9 класс)	один учащийся	0				0	0	
1.3		Кол-во обучающихся, основной курс для профессионально ориентированных учащихся (8-9 класс)	один учащийся	6				6	0	
2	Реализация дополнительных общеобразовательных программ для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012. "Инструментальное исполнительство "Струнные, духовые, ударные, русские народные инструменты".	Количество обучающихся	один учащийся	27				30	+3	отсев менее планового
2.1		Кол-во обучающихся, основной курс (5-9 класс)	один учащийся	19				19	0	
2.2		В том числе кол-во обучающихся, по облегченному курсу (5-9 класс)	один учащийся	0				0	0	
2.3		Кол-во обучающихся, основной курс для профессионально ориентированных учащихся (8-9 класс)	один учащийся	8				11	+3	отсев менее планового

3	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Фортепиано.	Количество обучающихся	один учащийся	107				107	0	
3.1		Количество обучающихся, начальный курс (1-3 класс)	один учащийся	67				67	0	
3.2		количество обучающихся, основной курс (4-8 класс)	один учащийся	40				40	0	
4	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Струнные инструменты.	Количество обучающихся	один учащийся	44				44	0	
4.1		Количество обучающихся, предпрофессиональный курс (1-3 класс)	один учащийся	25				25	0	0
4.2		количество обучающихся, основной курс (4-8 класс)	один учащийся	19				19	0	
5	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Духовые и ударные инструменты.	Количество обучающихся	один учащийся	39				39	0	
5.1		Количество обучающихся, начальный курс (1-3 класс)	один учащийся	29				29	0	
5.2		количество обучающихся, основной курс (4-8 класс)	один учащийся	10				10	0	
6	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Народные инструменты.	Количество обучающихся	один учащийся	8				8	0	
6.1		Количество обучающихся, начальный курс (1-3 класс)	один учащийся	6				6	0	
6.2		количество обучающихся, основной курс (4-8 класс)	один учащийся	2				2	0	

2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Таблица 2

N п/п	Наименование государственной услуги (работы)	Наименование показателя, характеризующего качество государственной услуги (работы)	Единица измерения показателя	Значение показателя в соответствии с государственным заданием			Фактически достигнутое значение показателя	Отклонение (от редакции государственного задания, действующей на 31 декабря отчетного года)	Причины отклонения
				первоначальная редакция государственного задания	измененная редакция государственного задания				
					Измененные N	Измененные N			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Реализация дополнительных общеобразовательных программ для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012. "Инструментальное исполнительство "Фортепиано"								
1.1		общее кол-во преподавателей/концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	% от общего числа	Не менее 60%			85%	+25%	
1.2		доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	% от общего числа	Не менее 80%			95%	+15%	
1.3		Наличие ведения учреждением деятельности, направленной на выявление и поддержку юных талантов, через обеспечение: Достижений учащихся в мероприятиях (конкурсах, смотрах-конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах) проводимых при поддержке Министерства культуры РФ, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга, исполнительных органов государственной власти иных субъектов РФ, курирующих сферу культуры, а также в мероприятиях, проводимых согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в концертах/выставках абонементов "Юные дарования Санкт-Петербурга"; Или участия учащихся/коллективов учащихся в городских мероприятиях (концертах, выставках, фестивалях, смотрах, (за исключением смотров-конкурсов, фестивалей-смотров)), проводимых в рамках планов работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или проведения преподавателем образовательного учреждения открытых уроков согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в общегородских праздничных мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, а также в праздничных мероприятиях, проводимых администрациями районов Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся во всероссийских и международных проектах в сфере культуры, проводимых при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга или Министерства культуры РФ,	Наличие подтверждающих документов (дипломов, грамот, афиш и т.д.)	не менее 1			1-Бойко Мария - Диплом XVI конкурса фортепианной музыки "Подснежник"		

1.4		Проведение учреждением творческих мероприятий на базе учреждения	Количество мероприятий	не менее 2				1-Отчетный концерт Фортепианного отдела. 2-Концерт барочной музыки		
2	Реализация дополнительных общеобразовательных программ для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012. "Инструментальное исполнительство "Струнные, духовые, ударные, русские народные инструменты".									
2.1		общее кол-во преподавателей/концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	% от общего числа	Не менее 60%				85%	+25%	
2.2		доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	% от общего числа	Не менее 80%				95%	+15%	
2.3		Наличие ведения учреждением деятельности, направленной на выявление и поддержку юных талантов, через обеспечение: Достижений учащихся в мероприятиях (конкурсах, смотрах-конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах) проводимых при поддержке Министерства культуры РФ, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга, исполнительных органов государственной власти иных субъектов РФ, курирующих сферу культуры, а также в мероприятиях, проводимых согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в концертах/выставках абонементов "Юные дарования Санкт-Петербурга"; Или участия учащихся/коллективов учащихся в городских мероприятиях (концертах, выставках, фестивалях, смотрах, (за исключением смотров-конкурсов, фестивалей-смотров)), проводимых в рамках планов работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или проведения преподавателем образовательного учреждения открытых уроков согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в общегородских праздничных мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, а также в праздничных мероприятиях, проводимых администрациями районов Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся во всероссийских и международных проектах в сфере культуры, проводимых при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга или Министерства культуры РФ,	Наличие подтверждающих документов (дипломов, грамот, афиш и т.д.)	не менее 1				1-Серебряков Степан - Лауреат Премии правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования"		
2.4		Проведение учреждением творческих мероприятий на базе учреждения	Количество мероприятий	не менее 2				1-Отчетный концерт струнного отдела. 2-Отчетный концерт духового отдела		

5	Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств "Фортепиано"									
5.1		общее кол-во преподавателей/концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	% от общего числа	Не менее 60%				85%	+25%	
5.2		Наличие ведения учреждением деятельности, направленной на выявление и поддержку юных талантов, через обеспечение: Достижений учащихся в мероприятиях (конкурсах, смотрах-конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах) проводимых при поддержке Министерства культуры РФ, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга, исполнительных органов государственной власти иных субъектов РФ, курирующих сферу культуры, а также в мероприятиях, проводимых согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в концертах/выставках абонемент "Юные дарования Санкт-Петербурга"; Или участия учащихся/коллективов учащихся в городских мероприятиях (концертах, выставках, фестивалях, смотрах, (за исключением смотров-конкурсов, фестивалей-смотров)), проводимых в рамках планов работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или проведения преподавателем образовательного учреждения открытых уроков согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в общегородских праздничных мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, а также в праздничных мероприятиях, проводимых администрациями районов Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся во всероссийских и международных проектах в сфере культуры, проводимых при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга или Министерства культуры РФ,	Наличие подтверждающих документов (дипломов, грамот, афиш и т.д.)	не менее 1				1 и 2-Плохих Полина и Андрианова Ева - Дипломы победителей городского смотра-конкурса учащихся 4-х классов ОУДО		
5.3		Проведение учреждением творческих мероприятий на базе учреждения	Количество мероприятий	не менее 2				1-Отчетный концерт фортепианного отдела 2-Концерт барочной музыки		
6	Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств "Струнные инструменты"									
6.1		общее кол-во преподавателей/концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	% от общего числа	Не менее 60%				85%	+25%	

6.2		Наличие ведения учреждением деятельности, направленной на выявление и поддержку юных талантов, через обеспечение: Достижений учащихся в мероприятиях (конкурсах, смотрах-конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах) проводимых при поддержке Министерства культуры РФ, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга, исполнительных органов государственной власти иных субъектов РФ, курирующих сферу культуры, а также в мероприятиях, проводимых согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в концертах/выставках абонемента "Юные дарования Санкт-Петербурга"; Или участия учащихся/коллективов учащихся в городских мероприятиях (концертах, выставках, фестивалях, смотрах, (за исключением смотров-конкурсов, фестивалей-смотров)), проводимых в рамках планов работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или проведения преподавателем образовательного учреждения открытых уроков согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в общегородских праздничных мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, а также в праздничных мероприятиях, проводимых администрациями районов Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся во всероссийских и международных проектах в сфере культуры, проводимых при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга или Министерства культуры РФ,	Наличие подтверждающих документов (дипломов, грамот, афиш и т.д.)	не менее 1				1-Грищенко Елизавета - Диплом лауреата VI Санкт-Петербургского открытого конкурса юных исполнителей на струнных инструментах и арфе		
6.3		Проведение учреждением творческих мероприятий на базе учреждения	Количество мероприятий	не менее 2				1-Отчетный концерт струнного отдела 2-Концерт барочной музыки		
7	Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств "Духовые и ударные инструменты"									
7.1		общее кол-во преподавателей/концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	% от общего числа	Не менее 60%				85%	+25%	

7.2		Наличие ведения учреждением деятельности, направленной на выявление и поддержку юных талантов, через обеспечение: Достижений учащихся в мероприятиях (конкурсах, смотрах-конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах) проводимых при поддержке Министерства культуры РФ, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга, исполнительных органов государственной власти иных субъектов РФ, курирующих сферу культуры, а также в мероприятиях, проводимых согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в концертах/выставках абонемента "Юные дарования Санкт-Петербурга"; Или участия учащихся/коллективов учащихся в городских мероприятиях (концертах, выставках, фестивалях, смотрах, (за исключением смотров-конкурсов, фестивалей-смотров)), проводимых в рамках планов работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или проведения преподавателем образовательного учреждения открытых уроков согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в общегородских праздничных мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, а также в праздничных мероприятиях, проводимых администрациями районов Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся во всероссийских и международных проектах в сфере культуры, проводимых при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга или Министерства культуры РФ,	Наличие подтверждающих документов (дипломов, грамот, афиш и т.д.)	не менее 1				1-Праздничных Платон Победитель городского смотра-конкурса "Я уже артист"		
7.3		Проведение учреждением творческих мероприятий на базе учреждения	Количество мероприятий	не менее 2				1-Отчетный концерт духового отдела 2-Концерт барочной музыки		
8	Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств "Народные инструменты"									
8.1		общее кол-во преподавателей/концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	% от общего числа	Не менее 60%				85%	+25%	



8.2		Наличие ведения учреждением деятельности, направленной на выявление и поддержку юных талантов, через обеспечение: Достижений учащихся в мероприятиях (конкурсах, смотрах-конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах) проводимых при поддержке Министерства культуры РФ, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга, исполнительных органов государственной власти иных субъектов РФ, курирующих сферу культуры, а также в мероприятиях, проводимых согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в концертах/выставках абонемента "Юные дарования Санкт-Петербурга"; Или участия учащихся/коллективов учащихся в городских мероприятиях (концертах, выставках, фестивалях, смотрах, (за исключением смотров-конкурсов, фестивалей-смотров)), проводимых в рамках планов работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или проведения преподавателем образовательного учреждения открытых уроков согласно плану работы городских методических секций Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся в общегородских праздничных мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, а также в праздничных мероприятиях, проводимых администрациями районов Санкт-Петербурга; Или участия учащихся/коллективов учащихся во всероссийских и международных проектах в сфере культуры, проводимых при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга или Министерства культуры РФ,	Наличие подтверждающих документов (дипломов, грамот, афиш и т.д.)	не менее 1				1-Диплом II степени X Юбилейного международного конкурса исполнительского мастерства - ансамбль гитаристов (Баллод В., Королева У., Селиванов В., Прусс И., Чистов Е.)		
8.3		Проведение учреждением творческих мероприятий на базе учреждения	Количество мероприятий	не менее 2				1-Концерт барочной музыки 2-Участие в отчетном концерте духового отдела		

3. Иная информация, необходимая для осуществления контроля за выполнением государственного задания

Заместитель директора ГДМШ им. С.С.Ляховицкой

Н.М.Лейбсон