

ПРИНЯТО

Общим собранием работников  
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская  
городская детская музыкальная школа  
им. С.С.Ляховицкой»  
Протокол от 26.12.2017 № 2

УТВЕРЖДЕНО

Директором  
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская  
городская детская музыкальная школа  
им. С.С.Ляховицкой»  
  
Н.П.Климовская  
Приказ № 50-а от 30.12.2017 г.



**Положение**

**О дополнительной предпрофессиональной образовательной  
программе в области музыкального искусства  
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская городская детская музыкальная  
школа им. С.С.Ляховицкой»**

## **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №162, 163, 164, 165, Примерными требованиями к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006 г., Уставом СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская городская детская музыкальная школа им. С.С.Ляховицкой».
- 1.2. Положение устанавливает единые требования к структуре и оформлению, а также регламентирует порядок разработки и утверждения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, реализуемых в СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская городская детская музыкальная школа им. С.С.Ляховицкой» (далее по тексту – «Учреждение»). А так же единые требования к структуре и оформлению, порядку разработки и утверждения программ учебных предметов.
- 1.3. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства составляются Учреждением на основе Федеральных государственных требований.
- 1.4. Программы учебных предметов являются частью предпрофессиональных программ, и разрабатываются Учреждением самостоятельно в соответствии с Федеральными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства (далее по тексту – ФГТ) и учебными планами Учреждения.

## **2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств.**

2.1 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства (далее по тексту – «Предпрофессиональная программа») ориентирована на:

- Формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные программы соответствующего вида искусства.
- Выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- Выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусств.

2.2. Предпрофессиональная программа содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учащимися предпрофессиональной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися предпрофессиональной программы;
- программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности Учреждения.

2.3. Структура предпрофессиональных программ, сроки обучения, результаты освоения программ устанавливаются Учреждением с учетом рекомендаций ФГТ.

### **3. Программа учебного предмета.**

3.1 Программа учебного предмета (далее по тексту – «Рабочая программа») является неотъемлемой частью предпрофессиональной программы. Рабочая программа – это учебная программа, разработанная на основе примерной программы, определяющая содержание, последовательность изучения тем и количество часов на их усвоение, использование организационных форм обучения и т.п.

3.2. Цель рабочей программы – определение объема, содержания, планируемых результатов предпрофессиональной программы с учетом приоритетов деятельности Учреждения.

Функции рабочей программы:

- нормативное регулирование (рабочая программа является нормативным документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- определение (отбор) содержания образования (в рабочей программе фиксируется объем содержания, подлежащего усвоению учащимися)
- процессуальная (рабочая программа определяет логическую последовательность усвоения содержания предпрофессиональной программы)

3.3. Рабочая программа самостоятельно создается педагогом (или группой педагогов) на основе реализуемой реализуемой предпрофессиональной программы и с учетом рекомендаций ФГТ.

Рабочая программа перед утверждением рассматривается методическим советом Учреждения, по итогам рассмотрения оформляется Протокол. Методический совет принимает решение «рекомендовать к утверждению». По итогам рассмотрения методическим советом рабочая программа утверждается приказом Учреждения.

После утверждения приказом Учреждения рабочая программа становится нормативным документом, реализуемым в Учреждении.

Рабочая программа разрабатывается на неограниченный срок, Учреждение оставляет за собой право вносить изменения в рабочую программу при необходимости. Разработанная и утвержденная в Учреждении рабочая программа действует до тех пор, пока действуют Федеральные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства (ФГТ).

В учебном процессе может быть использована рабочая программа, разработанная другими педагогами, а также утвержденная в предыдущие годы, если в нее не внесено никаких изменений.

3.4. Структура рабочей программы включает в себя следующие элементы: титульный лист, пояснительная записка, содержание учебного предмета, учебно-тематический план (для теоретических дисциплин), требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой учебной и методической литературы.

3.4.1. Титульный лист рабочей программы содержит:

- полное наименование Учреждения
- название учебного предмета с указанием наименования предпрофессиональной программы
- год разработки программы

Оборотная сторона титульного листа содержит сведения о разработчике (разработчиках) программы и рецензентах. Рецензентов должно быть не менее двух из числа педагогических работников, один из которых может быть представителем другого образовательного учреждения, в том числе среднего профессионального или высшего образования, в которой реализуются профильные образовательные программы в области искусств. Также на оборотной стороне титульного листа должны содержаться сведения о рассмотрении данной программы на методическом совете, ее утверждение с указанием даты.

3.4.2. Пояснительная записка раскрывает характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

В пояснительной записке рабочей программы указываются:

- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, при необходимости объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторные занятия);
- форма проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная);
- цели и задачи учебного предмета.

В пояснительной записке могут быть отражены связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана Учреждения, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета и др.

3.4.3. Содержание учебного предмета отражает объем знаний, умений и навыков, приобретаемых учащимися в процессе освоения учебного предмета, при этом данный объем знаний, умений и навыков по учебному предмету основной части предпрофессиональной программы должен быть не ниже уровня, предусмотренного ФГТ. Данный раздел отражает распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета.

3.4.4. Учебно-тематический план разрабатывается только учебных предметов теоретических дисциплин. Отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы учащихся (при необходимости), а также аудиторных занятий.

3.4.5. В разделе «Требования к уровню подготовки учащихся» формулируются результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ. Данный раздел содержит перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения обеспечивает программа учебного предмета.

3.4.6. В разделе «Формы и методы контроля» устанавливаются формы и методы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся, а также итоговой аттестации учащихся в случае, если по данному учебному предмету она предусмотрена ФГТ. В соответствии с ФГТ Учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся, а также создаются фонды оценочных средств. В случае если ФГТ по учебному предмету предусмотрена итоговая аттестация учащихся, требования к ее содержанию определяются на основании соответствующих ФГТ.

3.4.7. Методическое обеспечение учебного процесса содержит в себе методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов организации образовательного процесса, самостоятельной работы учащихся (при необходимости), способов достижения необходимого результата, а также перечень необходимого дидактического материала.

3.4.8. Список рекомендуемой учебной и методической литературы содержит перечень учебной, учебно-методической, нотной и другой литературы (при необходимости – репертуарные списки), используемой при реализации и освоении учебного предмета, в том числе и для выполнения учащимся домашнего задания.