

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМ. С. С. ЛЯХОВИЦКОЙ»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГОУ ДОД СПб ГДМШ
им. С. С. Ляховицкой
Протокол № _____
« 04 » _____ 2009г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГОУ ДОД СПб ГДМШ
им. С. С. Ляховицкой

Н.П.Климовская

**Образовательная программа
«СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»
(модифицированная)**

для детей 7 - 9 лет
срок обучения 2 года

Составитель:

преподаватель теоретического отдела
Матвеева Н.П.

Санкт – Петербург

2009 г.

Пояснительная записка

Направленность программы — художественно эстетическая.

Вид программы — модифицированная.

Актуальность — предмет *слушание музыки* закладывает фундамент художественных вкусов личности ребенка, формирует способности к оценке эстетических явлений, учит обоснованно высказывать свое мнение.

Целесообразность — программа *слушание музыки* является подготовительной ступенью к курсу *музыкальной литературы*, формирует базовые знания, умения и навыки.

Цель программы — привить детям любовь к музыке, воспитать в них умение *слушать* и *слышать* музыку, научить ребенка выражать свои впечатления о прослушанном произведении.

Основные задачи

Воспитательные: 1) воспитание потребности в прекрасном, в высокохудожественных произведениях; 2) воспитание эстетического вкуса; 3) формирование системы оценок, воспитание способности самостоятельно мыслить и высказывать свое мнение о прослушанном произведении.

Обучающие: 1) овладение необходимым объемом знаний о музыкальных произведениях, жанрах, композиторах; 2) овладение первичными навыками анализа музыкальных произведений; 3) умение обоснованно изложить свою точку зрения о прослушанном музыкальном произведении.

Развивающие: 1) развитие творческих способностей; 2) развитие мышления, внимания, памяти; 3) развитие эмоциональной отзывчивости.

Отличительная особенность программы — программа рассчитана на полный 9-летний курс обучения в музыкальной школе, что предполагает более интенсивную подготовку и по предмету *слушание музыки*.

Методы обучения:

- Иллюстративный — прослушивание музыкальных произведений.
- Объяснительный — рассказ преподавателя о прослушанном произведении: краткие сведения о композиторе, содержание произведения, его характер, форма, средства выразительности на том уровне, на котором это доступно детям.
- Наглядный — на уроках привлекаются различные иллюстрации, пособия, репродукции произведений изобразительного искусства, так же могут дополнять урок видеоматериалы.
- Поисковый — перед учащимися ставится задача, которую они способны самостоятельно решить, опираясь на собственный запас знаний, умений и навыков.

• Творческий — предлагаются задания, пробуждающие фантазию: рассказать о прослушанном произведении, создать иллюстрацию к произведению, сочинить или подобрать стихотворение, сочинить музыку к изучаемым темам.

• Игровой — включает в себя движения под музыку, музыкальные игры, театрализованные представления.

Прогнозируемые результаты: по окончании курса слушание музыки ученик обладает необходимым для обучения музыкальной литературе комплексом знаний, умений и навыков. А именно: знание музыкальных жанров, средств выразительности в музыке, умение слушать музыку, воспитание усидчивости, внимательности, умение выразить в словесной или творчески-художественной форме свои впечатления от музыкального произведения.

Способы проверки: в конце каждой четверти проводится итоговый контрольный урок, на котором учащиеся представляют свои сочинения о пройденном произведении, иллюстрации к произведению, предъявляют рабочую тетрадь.

Форма контроля успеваемости — контрольный урок.

Возраст — 8-10 лет

Срок реализации — 2 года

Форма работы — групповая.

Учебно-тематический план

1 год обучения (2 класс)

Общие задачи: воспитать усидчивость, умение внимательно слушать музыку, сформировать эмоциональный отклик на музыкальное произведение.

Формы реализации: групповые занятия, 1 час в неделю.

Прогнозируемый результат: формирование первичных знаний о музыкальных произведениях, умение выразить свои впечатления о прослушанном произведении, развитие воображения, внимания, знакомство с детской музыкой композиторов разных стилей, эпох, стран.

Форма оценки результатов: контрольный урок, беседа о произведении.

2 год обучения (3 класс)

Общие задачи: сформировать первичные навыки анализа, заложить базовые понятия средств выразительности в музыке, знакомство с музыкальными жанрами.

Форма реализации: групповые занятия 1 час в неделю.

Прогнозируемый результат: умение выразить свои впечатления о прослушанном произведении, аргументировать свою позицию с помощью профессиональных навыков и знаний.

Форма оценки результатов: контрольный урок, небольшое сочинение о прослушанном произведении.

ПРОГРАММА ПО СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ
ДЛЯ ДМШ/ДШИ

№	Наименование тем	Кол-во часов
2 класс		
	<i>1 четверть</i>	
1	Введение. Музыкальный букварь - Сб. «Пойте с нами», вып. 1,2; Г. Гладков музыка из м/фильма «Бременские музыканты», Ж. Металлиди «Музыкальные качели» и «Чудеса в решете», Г. Портнов «Ухти-Тухти».	2
	<i>По страницам детских альбомов</i>	
2	Игрушки - А. Лядов «Музыкальная табакерка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», П. Чайковский «Детский альбом»: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», Д. Шостакович «Заводная кукла», «Шарманка».	2
3	Пьесы – игры – Н. Агафонников «Догони-ка», Д. Кабалевский «Игра в мяч», В. Моцарт	1
4	«Прятки», Н. Мясковский «Наперегонки», С. Прокофьев «Пятнашки», А. Хачатурян «Скакалка», П. Чайковский «Игра в лошадки», Р. Шуман «Горелки».	
	Природа в музыке – Э. Григ «Весной», С. Майкапар «Дождик», «Эхо в горах», Ж. Металлиди «Осенью», «Зимой», С. Прокофьев «Утро», «Дождь и радуга», «Вечер», Г. Свиридов «Дождик», С. Слонимский «Пасмурный вечер», А. Смелков «Осенняя картинка», «Перед грозой», П. Чайковский «Зимнее утро», «Песня жаворонка», Р. Шуман «Зима».	2
	Концертно – игровой урок	1
	<i>2 четверть</i>	
5	Музыкальные портреты – Э. Григ «Птичка», Г. Гальнин Зайчик», Чижик», «Медведь». Д. Кабалевский «Клоуны», «Ёжик», Г. Свиридов «Колдун», «Упрямец», С. Слонимский «Дюймовочка», «Ябедник», «Марш Бармалея», «Лягушки», «Кузнечик», «Чарли Чаплин насвистывает», «Колыбельная кошки», П. Чайковский «Мама», Д. Шостакович «Медведь», Р. Шуман «Весёлый крестьянин», «Дед Мороз», «Смелый наездник».	3
6	Сказка в музыке – С. Прокофьев «Сказочка», А. Роули «В стране гномов», П. Чайковский «Нянина сказка», «Баба Яга», Д. Шостакович «Весёлая сказка», «Грустная сказка».	3
	Концертно-игровой урок	1
	<i>3 четверть</i>	
7	Пьесы – настроения – Л. Бетховен «Весело – грустно», Е. Веврик «Мне сегодня весело», А. Гречанинов «Жалоба», С.Майкапар «Маленький командир», Ж. Металлиди «Кискино горе», «Мама заболела», «Обидели». С.Прокофьев «Раскаяние», С. Слонимский «Горькие слёзы», «Я гуляю без папы и мамы», П.Чайковский «Сладкая грёза», «Утреннее размышление», «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», Р. Шуман «Первая утрата», «Просьба ребёнка».	3
8	Сцены из народной жизни – В. Гаврилин «Частушка», Г. Свиридов «Парень с гармошкой», П. Чайковский «Мужик на гармонике играет» и «Камаринская» из «Детского альбома», Трепак из балета «Щелкунчик».	2
9	О чужих странах и людях – И. Беркович «Таджикская песня», Е. Веврик «Индийская мелодия», Э. Григ «В норвежском духе», Ф. Мендельсон «Песня венецианского гондольера», П. Чайковский «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка», танцы из балета «Щелкунчик»: «Арабский», «Испанский», «Китайский», Р. Шуман «Сицилийская песенка», «Чужестранец».	3
	Концертно-игровые уроки	2
	<i>4 четверть</i>	
10	Шутка в музыке - И. Бах «Шутка», Й. Гайдн «Детская симфония», «Симфония-сюрприз», В. А. Моцарт «Секстет деревенских музыкантов», Д. Россини дуэт «Кошки», П. Дюка «Ученик чародея», С. Прокофьев Скерцо для 4-х фаготов.	1
11	Музыкальный фольклор - календарные песни, колыбельные, прибаутки, шуточные,	3
12	хороводные, плясовые.	
	Народная песня в творчестве классиков - М.Балакирев «Русские народные песни», А. Лядов «8 народных песен для оркестра», М.Мусоргский «Исходила мпалёшенька» (Песня	1

	марфы из оперы «Хованщина»), Н.Римский-Корсаков – «100 русских народных песен»; «Высота, высота поднебесная» (Песня Садко с хором из оперы «Садко»), П. Чайковский «50 русских народных песен», 4 симфония, финал; Первый концерт для фортепиано с оркестром, финал; Квартет № 2, II часть.	
	Концертно-игровые уроки	
	ИТОГО	2
	3 класс	32
	1 четверть	
	Повторение пройденного	
	Музыкальные жанры	1
13	<i>Профессиональная пёсня</i> – Песни И. Дунаевского, Д. Кабалевского, А. Островского, М. Дунаевского, Г.Гладкова, А.Петрова и др.	2
14	<i>Марши</i>	
15	-детские: Ж. Бизе «Марш» («Труба и барабан») из сюиты «Детские игры», С.Прокофьев «Марш» из «Детской музыки», П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома», Д. Шостакович «Марш», Р.Шуман «Солдатский марш» из «Альбома для юношества»;	4
	-сказочные: М. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», С.Прокофьев «Шествие кузнечиков» из «Детской музыки»; Марш из оперы «Любовь к трём апельсинам», Н. Римский – Корсаков Марш Берендея из оперы «Снегурочка», П. Чайковский Марш из балета «Щелкунчик»;	
	-военные: В.Агапкин «Прощание славянки», А. Александров «Священная война», Марш Преображенского полка.	
	-церемониальные (свадебные, траурные, победные): Р. Вагнер «Свадебный марш»	
	Концертно-игровой урок	1
	2 четверть	
	Танцы:	
16	Европейские (менуэт, гавот, буррэ, мазурка, полонез, вальс, полька, тарантелла, чардаш)	2
17	Латино-американские (аргентинское танго, румба, самба, ча-ча-ча)	1
18	Русские (камаринская, трепак, хоровод)	1
19	Ближнего зарубежья (гопак, казачок, бульба, крыжачок, лезгинка, узундара).	2
	Итоговый урок	1
	3 четверть	
	Инструменты симфонического оркестра	
20	Струнные смычковые - В.А. Моцарт Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром, К. Сен-Санс «Лебедь», «Слон» из «Карнавала животных», Н.Паганини «Каприс № 24», П.И. Чайковский Серенада для струнного оркестра, соло для скрипки из балета «Лебединое озеро», А. Шнитке Концерт для альта.	2
21	Деревянные духовые – Х.-В. Глюк Мелодия, П.И.Чайковский Симфония № 4 ч. II, III, Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро», А. Марчелло Концерт для гобоя с оркестром, В.А. Моцарт Концерт для гобоя с оркестром, Н.Римский-Корсаков Первая песня Леля из оперы «Снегурочка», «Шехерезада» ч.ч. II и III, Г. Свиридов «Пастораль» из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель».	2
22	Медные духовые – Д.Верди Марш из оперы «Аида», М.Глинка «Вальс-фантазия», В.А.Моцарт Концерт для валторны с оркестром, С. Прокофьев Тема Кухарки из оперы «Любовь к трём апельсинам», Н.Римский-Корсаков Шехерезада» ч. II, П.И.Чайковский Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро», Испанский танец и Вальс цветов из балета «Щелкунчик», II часть из Пятой симфонии, Д.Шостакович Финал из Первого концерта для фортепиано с оркестром.	2
23	Ударные – Ж. Бизе Марш из сюиты «Детские игры», М. Глинка «Арагонская хота», М. Равель «Болеро», К. Сен-Санс «Ископаемые» из «Карнавала животных», П. Чайковский Фея драже из балета «Щелкунчик».	1
24	Симфонический оркестр. С.Прокофьев «Петя и Волк»	2
	Итоговый урок	1
	4 четверть	
25	Оркестры народных инструментов	2
26	Духовой, джаз-оркестр. Эстрадно-симфонический оркестр	1
27	Старинные инструменты	1

28	Клавишные инструменты	1
29	Концертные залы Петербурга	1
	Итоговый урок	1
	<i>ИТОГО</i>	32

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее техническое оснащение: фонотека, аудио- и видеоматериалы, воспроизводящая аппаратура, специальная литература, нотные издания, иллюстрации, плакаты.

Литература

- Алеев В., Науменко Т.* Музыка. Учебник. — М.: Дрофа, 1994.
- Золотницкий Д.* История музыки с нотными образцами и иллюстрациями. — СПб.: Композитор, 2001.
- Казаринова А., Осовицкая З.* В мире музыки. Учебное пособие по музыкальной литературе для ДМШ. — М.: Музыка, 1996.
- Кельх Э., Столова Э.* Музыкальный детектив. Занимательное пособие по музыкальной литературе в опросах и ответах. — СПб.: Композитор, 2006.
- Музыкальные инструменты. Мини-энциклопедия в картинках. — М.: Махаон.
- Первозванская Т.* Мир музыки. Учебное пособие «Слушаем музыку». — СПб.: Композитор, 2004.
- Ушакова Г.* Слушание музыки. Пособие для учащихся 1 класса ДМШ и ДШИ. — СПб.: Союз художников, 2009.